

## Un clarinettiste construit la chaise idéale

«Comme on fait son lit, on se couche», assure la sagesse populaire. Le clarinettiste autrichien **Johann Stadler** a adapté ce dicton. Il s'est dit: «Comme on s'assied, on joue de la musique» et il a conçu sans autre forme de procès sa propre chaise pour faire de la musique, «Musikus». STEFAN SCHWARZ

**JOHANN STADLER**, premier clarinettiste au sein de la société de musique de Viechtwang, en Haute-Autriche, souhaitait en fait pouvoir se consacrer sans dérangement et sans empêchement à sa passion musicale. Mais, la plupart des chaises ne lui permettait pas de le faire à son goût. C'est ainsi que cet ébéniste de profession a cherché une solution. Ensemble avec des spécialistes et des collègues musiciens, il a cherché la chaise «idéale». Et comme il ne la trouvait pas, il a bientôt décidé de la créer lui-même.

### Et «Musikus» est né

Cette circonstance a provoqué la naissance de la chaise «Musikus», qui en allemand rime avec «Pfiffikus» (débrouillard). Cette création remonte à seize ans déjà, mais le «Musikus» s'est avéré un vrai joyau pour ceux qui pratiquent la musique. Le siège moulé de façon très particulière permet de s'asseoir confortablement et de manière ergonomiquement correcte, tout en laissant suffisamment de liberté pour les jambes. Grâce à un dossier réglable, ajustable à la taille du corps et soutenant le dos, le

«Musikus» est devenu une chaise parfaite pour tout un chacun.

Depuis la création du prototype, le «Musikus» a connu un développement constant grâce à la collaboration avec les personnes à la pointe de la recherche musicale et de la médecine du travail. Ces travaux menés en Haute-Autriche ont recueilli beaucoup d'intérêt lors de diverses foires spécialisées dans le pays et à l'étranger. Dans l'intervalle, plus de 8500 musiciens s'assoient confortablement, de façon déten-

due et avec enthousiasme sur les «Musikus». En Autriche et dans les pays voisins, le nombre de ses supporters ne cesse de croître.

Ceux que les différentes offres de «Musikus» intéressent pourront obtenir un panorama rapide et détaillé des diverses possibilités en consultant le site Internet à l'adresse [www.musikus.at](http://www.musikus.at). Mieux encore: l'inventeur Johann Stadler donne personnellement des renseignements précis et complets sur sa chaise extrêmement pratique, au téléphone 0043 7615 7001. ■



Dans de nombreuses salles de répétition, la chaise «Musikus» inventée par Johann Stadler a trouvé une place de choix.

### Mondial de foot: tous les hymnes nationaux chez ffmusicians



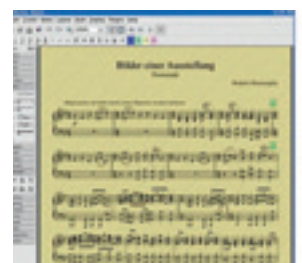
Tous les entraîneurs des équipes qualifiées pour le Mondial de foot sud-africain ont publié la liste des joueurs retenus. Les sélectionneurs ont dû opérer des choix difficiles, parce que la FIFA limite strictement le nombre de footballeurs, qui peuvent effectuer le périple en Afrique du Sud. En revanche, de telles barrières n'existent pas pour les formations de vents.

■ Loin des soucis des Ottmar Hitzfeld, Marcelo Lippi ou Jogi Löw, directeurs et musiciens peuvent choisir sans retenue, car tous les hymnes nationaux des nations engagées sont disponibles auprès de «Food for musicians». Les hymnes nationaux de la Suisse, de l'Allemagne, de l'Italie, de la France, du Brésil, d'Argentine, des Pays-Bas, d'Angleterre et d'Afrique du Sud sont déjà instrumentés. Les autres devraient suivre sous peu. Si bien que les hymnes de tous les pays en lice seront ainsi disponibles.

■ Ces pièces sont publiées dans la série «Flexible Anthems» et sont instrumentés à quatre voix (en clé de sol pour instruments mib et sib, en ut pour les deux voix supérieures et en clé de fa pour les voix 3 et 4). Les hymnes peuvent être téléchargés en PDF. Pour plus d'informations, consulter le site Internet à l'adresse: [www.ffmusicians.com](http://www.ffmusicians.com). Chacune de ces partitions est à environ 15 francs.

### Un programme gratuit pour éditer les partitions

L'appel lancé dans le dernier numéro dans l'article présentant le programme gratuit Audacity n'est pas resté sans écho. Un lecteur, Michel Mamin, de la société de musique de St-Légier (VD) signale le programme MuseScore. Ce nom correspond à un éditeur de partitions musicales pour Linux, Windows et Mac OS X.



■ «MuseScore est un éditeur WYSIWYG et supporte la lecture audio de la partition ainsi que l'import et l'export du format MusicXml et des fichiers MIDI standards. La notation pour batterie et percussions est aussi supportée, ainsi que l'impression directe depuis le programme», explique Michel Mamin.

■ Dans ce programme, les notes sont saisies sur une «partition virtuelle». Le nombre de portées n'est pas limité (jusqu'à 4 voix par portée) et la saisie des notes s'avère facile et rapide avec la souris, avec le clavier ou avec un clavier MIDI. Selon son site, le programme a une interface soignée, qui permet la saisie des notes de la même façon que les éditeurs de partitions commerciaux les plus populaires, tels que Finale et Sibelius. On peut le télécharger gratuitement depuis [www.musescore.org/fr](http://www.musescore.org/fr).