



GUT GESESSEN IST HALB GESPIELT! EIN STUHL VERÄNDERT DIE MUSIKWELT

Da setzt di' nieder und stehst ungern auf...

Zumindest Johann E. Stadler ist es so ergangen. Der erste Klarinettist des Musikvereins Viechtwang (OÖ) wollte sich seiner Musikleidenschaft ungestört und ungehindert widmen. Doch die meisten Stühle ließen das nicht zu. Also begann der gelernte Tischler, nach einem Ausweg zu sinnen. Gemeinsam mit Fachleuten und Musikerkollegen suchte er nach dem „idealen“ Stuhl. Und weil er ihn nicht fand, baute er ihn kurzerhand selbst. Das war die Geburtsstunde des „Musikus“. Sie liegt mittlerweile 16 Jahre zurück, und der „Musikus“ erwies sich als „Pfiffikus“ für alle Musizierenden. Seine besonders geformte Sitzfläche ermöglicht ergonomisch richtiges und bequemes Sitzen bei genügend Beinfreiheit. Durch eine verstellbare, stützende und an die Körpergröße anpassbare Rückenlehne wird der „Musikus“ zum perfekten, individuellen Stuhl.

Seit dem Prototypen wurde der „Musikus“ in Zusammenarbeit mit führenden Musikwissenschaftlern und Arbeitsmedizinern ständig weiterentwickelt. Großes Interesse brachte man der Entwicklung aus Oberösterreich auf diversen Fachmessen im In- und Ausland entgegen. Mittlerweile sitzen mehr als 8500 Musik(us)begeisterte auch über längere Zeit bequem und entspannt auf der Stadler-Erfindung. In Österreich und den Nachbarländern wächst die Zahl seiner Anhänger.

Die Grundausführung in edler Buche natur mit verschiedenen Wahlmöglichkeiten bei den Bezügen garantiert, dass der „Musikus“ nicht nur in neue, sondern sogar in bereits bestehende Musikheime, -schulen oder Konzertsäle passt. Auch in Orches-

tergräben taucht der „Musikus“ als „Ideal-Besetzung“ immer häufiger auf.

Selbstverständlich erfüllt die Firma Stadler aber auch Sonderwünsche. „Von der Tuba-Auflagevorrichtung über zweckmäßige und liebevoll gestaltete Notenpulte bis hin zu passenden Stühlen und Tischen für Aufenthaltsräume reicht das Angebot für Kollegen und „Hausmusikanten“. Und wer – trotz der unschlagbaren Vorteile des „Musikus“ – gerne auf einem anderen Stuhl musizieren möchte, findet bei uns eine große Auswahl an Sesseln in allen Formen und Farben. Reichhaltiges Zubehör für den Objektbereich ergänzt das Programm. In der Entwicklung befinden sich darüber hinaus noch Designer-Notenpulte und zerlegbare Holz-Notenpulte für den Haus- und Objektgebrauch. Aus jahrzehntelanger, eigener Erfahrung weiß ich schließlich, worauf es Musikern ankommt“, erklärt Johann E. Stadler.

Einen raschen und detaillierten Überblick können sich Interessierte sofort im Internet verschaffen: Unter <http://www.musikus.at> finden Sie alles Wissenswerte rund um den innovativen Stuhl und das vielfältige Zubehör. Natürlich kann man sich auch mit Johann Stadler persönlich unterhalten. Man erreicht ihn unter der Tel.Nr.: 0043 / 7615 / 7001.

Bestimmt entdecken auch Sie in dem praxiserprobten, umfangreichen Angebot von Johann E. Stadler etwas, das Ihnen buchstäblich die „höchsten Töne“ entlockt...